صدی ایخادج

الاسلام في الدنيا الجديدة

الاف في جميكا واربعون الفا في كو با

في مانيلا بجزائر الفيليين سنة ١٨٨٧ فعرف الاسلام

اثناء اتصاله بالمسلمين هناك فماعتنقه ومالت نفسه الى

التفرغ لنشره والدعاية له في بلاده فاستقال من منصبه

ثم سافر الى الهند حيث اقام زمنما درس فيه العسلوم

الاسلامية ثم عاد الى نيو يورك وانشابها مركزا اسلاميا

واصدر جريدة (العالم الاسلامي) كما اذاع بين

مواطنيه النشرات العديدة مبيناحقيقة الاسلام وتعاليمه

واصوله فسرى الاسلام بينهم بسرعة واصبح المسامون

ثم لما مات هذا الغيور خليفه المستر « لنكولن

جليك ، وكان قو ي الايمان راسخ العقيدة وكو ن

الجمعية الاملامية الامريكية التي اصبحت فيما بعد

فرعا للجمعية الغربية الاسلامية بلندن ثم الحق بمركنز

الجمعية نادي الاسلام يؤمه المثات من الناس لسماع

المحاضرات عن الاسلام . واشترك في ادارة تلك

الجمعية عالم من فضلاء الالبانيين يدعي السيد احمد

نجدي ثم تمكن المسلمين من شراء بناء في نيو يورك

بمبلغ اربعة وعشرين الف دولار ثم حولوه الى مسجد

وقد احتفلوا فيه بالعيدين في العام الماضي واصلم اذ ذاك

وكات جماعة الاحمدية القاديانية من الهند قد

ارسلت بعض افرادها للدعاية في شيكاغو برئاسة المفتعي

محمد صادق فاسام الكثيرون هناك ثم انشاوا مسجدا

آخر في مدينة « ديتر و يت » و يو جد عدد كبير

من المسلمين أيضا في (سانت لويس) و (بتسبرج)

و (ميلواكمي) بينما توجد في كاليفو رنبا الجمعية الخبرية

المسالية لحرفائهما والمتعاملين معهما اعتبارا منهما ان

جل الارزاق قد خرجت من ايدي اصحابها حيث

بيعت اراضيهم وجل مكاسبهم في خلاص الديون

التي عليهم وما بقني ولم يبع فعليه العقل التحفظية في

الغالب. كل هذا يقع والحكومة لا زالت تبحث هل

ان التونسيين وبالخصوص الفلاحبن منهم في حاجة الى

العناية والالتفات او ليسوا في حاجة ؟ فانا لله وانا اليه

راجعونهن هولهذا الوقت العصيب والمستقبل المخيف

الطيب بن عيسى

احد الكتاب الاميريكيين

هناك بعدرن بالالاف

اكثر من المليونين

* الأشتراكات *

داخل الايالة عن سنة فرنكات الجزائروالمغرب وسور ياوفرانه المسالك فرنكات .

. الاعلادات م

تخابر الادارة في اجرتها

* الرصولات »

لا تعتبر الامتىكانت مختومة بامضاء

مدير الجريدة

* المراسلات * تكون باسم المدير والمحرر الطيب بن عيسى عج الباشازنقة القلش عدد ٢٦ تونس

Taïeb ben AISSA Directeur - Rédacteur - Gérant

ruo du Pacha

mp du Sabre,26 TUNIS

الحميس ١٥ مضال المظم ١٢٥١

* نشرة اسلاميت ملية ممسوميت

كل هذه المصائب تتوالى والنوائب تتعاقب والناس

في انتظار الفرج والحصول على مخرج من هذه المضابق

EL-OUAZIR

١٠٠٠

16-96

مغذ وقتاليس بالقصير والامة نئن من وقر الازمة بل الازمات لا سيما التي انتمابت طبقة الفلاحين وابقت كل واحد منهم (دون تخصيـص) هيكـلا بلا روح وجسدا بلا عظام فلا الفلاح الكبير بناج ولا الصغيركــذلك بمتوق بل من باب اولى واحرى ان ازمة الثانبي آشد وادهبي وامر

طبقاتهم من تذوق مرارة الانتظار وطول مدتها بينما هم بتخبطون في ظلمات التعاسة والشقاء

ولولا الامال التيلم تنقطع والباس الذيام يتمكن من النفوس كما يلزم ان يكون لشو هديت الحالة بشكل ابشع مما هي عليه الان

الخير في المستقبل وانتظار اليسر بعمد العسر فان بوادر الفناء ظاهرة للعيان ولا يكان يخفيها التستر والكتمان فلا امسراض الحمى بفاشية في طول البلاد وعرضها من جراء انتشار عدواهما ولا وصول اموات اصاباتها لعشرات الالاف عدا نتج من كثرة مرضاها ولكن كل ذلك من اصابات داء الجوع ونكبات المسغبة فكم من مثات الالاف تقاسي مرارة الجوع وفي كل بلدة يبيت كل ليلة عدد ليس بالقليل بلا غذاء اما في البادية فيكاد يكون العيش من حشيش الارض اي النبات الخاص برعي الحبوانات اما حبوب العبيدية (القطانية) والشعير فقليل من الناس من ينالها لقوته وتغذية عائلته

ان الشعب التونسي قوي التجليد وكثير الصبر على محسن الزمان ومضض العيش ولكن لم تصادفه ارقات حرجة في تاريخه القديم والحديث مثل هذه الاوقات التي وضعته في الحضيض الاسفل والدرك المتضاعف دون ان يرى امامه بارقــة من بوارق الخلاص مما حل به من النكبات المداهمات

وناهيك بها من نكبات لم تبق بينها وبين مرتبة الفناء الاقتصادي والاضمحلال المادي سوى درجة

فالازمة افشدت كل مقومات الشعب واسباب حياته من تجارة وصناعة و بالاخص الفلاحة ان لم نقل اضرت الازمة بكلشيء واهلكت الحرث والنسل وكانت الخاصة منها بجسمة لاخطبار الازمة

طال الانتظار

وكانت علمالهم متجهة نحو السعبي المزدوج الذي قام به الوفد التونسي عندما ام بـاريس ومكث بـهـا مـدة تزيد عن شهمر بن يطلع المسراجي الفرنسية العليا على سوء الحالة وتعكر الحياة الافتصادية بالبلاد التونسية الامد طال ومل التونسيون على اختسلاف ويشرح بوضوح اسباب ومسبدات الشقاء العام من جميع النسواحي كما يبين الوسائل والتوقيات النافعة والحاتلة بين الامراض الموجودة وبين استفحال دائها

وتفشيه اكثر من ذي قبل وبعد جهد الوفد الجهيد وسعيه المتواصل لم يغلفر الا بنبجة واحدة وهني أرسأل لجنة تبحت ومع كل هذا الصبر وكل هذا النسرجي وتعشم رئاسة مسيو (تاردي) لدرس الحالة بالملكة التونسية درسا مدققا حتى يمكنها اعطاء الدواء على قدر الداء وبعد ان اطلعت على الحالة كما هي عليه دون زبادة او نقصان وتلقت الافادات من جميع مصادرها حيث اتت البيوت من ابوابها واخذت الارشادات من اربابها اهل الخبرة التامة سافرت الى باريس ورجعت تحمل في حقائبها التقارير المستفيضة المستوفاة المعلومات. ولا شك انها ستستنجد بالحكومة الفرنسية لتمد البلاد النونسية بمعونتها وتزبيح كل عقبة

لهذه البلاد ورفاعية اهلما سواء من التونسيين او من منصفي الفرنسيين

على ان بشاءة الحالة لم تكن وليدة اليوم او الامس بل تاريخها يرجع الى اعوام عديدة وما توجه الوفد التونسي الى باريس الا بعد ان نفدت حيله بتونس ولم ببق باب الاطرقه ولا سبيل هنا الاعبرة ومربه وما قصد باريس الا بعد ان تجسمت الاخطار وتضاعفت الاضرار ولنزمه ان بلعب دورا اخيرا ينقذ به الشعب من مخالب الاضمحلال واذا لم ينجح في مسعماه يدعو الى الاستسلام والرضى بعاً قضى الله وقدر وترك كل عمل وكل سعبي برمني الى تحسين الحال بعد الأن

تعرض في طريق نموها وتوقف ثيار نهوضها اذ ذلك

النمو والعمران وهذا النهوض والتقدم هبي انشودة

الجميع والغاية التي بود الوصول البهاكل مريد اليبر

اجل جامت اللجنة الى تونس وجمالت بانحاء القطر وقابلت من شآمت من الذوات واطلمت على الحقائق والحوادث الراهنــة ثم رجعت منـــذ اسبوع

الى باريس وكل ذلك وقمع و دار لقمان على حالها لحد الان ولعل الغد ياتي بنتائج المؤ مل ان تكون في الابان وقبل فوات الفرص وضياع الاوقات المناسبة لاغاثة بعد ان احتـاج الفلاحون بالخصوص الى الحرث والبذر اثر الغيث النافع والمطسر الغزير الذي مطل في هذه الايام اجل نزل المطر بعدة جهات ولكن هل و جد

مطاميرهم مقدارا من الحبوب يز رعونه ولو كان طفيفا ؟ الذي لا شك فيــه انهم لم يجــدوا ولن يجـدوا ما دامت الازمةالفلاحية موجودة ومادامت الحكومة تنشددني استخلاص ضرائبها واداءانها ونجبرالعاجزاين على الدخول في اعماق السجون المظلمــة ان لم يوفوا بجبيع ما وظيف عليهم وما دامت الاحكام تصدر نباعا وبها بيع المكاسب للخلاص في دبون المراسين على المقترضين وما دامت المكاسب تساع بعشر فيمتها لقلة وجود الراغبين في الشراء وبالاحرى ما دامت حاصلات البلاد ونتائجها الزراعيمة والصناعية سيفح كساد بل في بوار واسعارها منخفضة للفــاية القصوى وما دامت وما دامت فسالله اعلىم كيف بكون

واننا لنعجب من طول هذا النباطيء والنواني والتسويف الذي تقوم به الحكومة منذ مدة طريلة ولم تسعف الفلاحين لا بكل مطالبهم ولا ببعضها بينم تعلم ان وقت البذرعلي وشك الانتهاء وفصل الشاء لم يبق منه الا القليل بينما البذر بقع البدري منه في الخريف والمزوزي في الشتاء وفي هذا العام حرم الفلاحون على بكرة ابيهم من بذر البدري ولربما يحرمون من بذر المزوزي ان لم تقداركهم الالطاف الخفية ـ وما ألعام الماضي عنا ببعيد فقد عم الطرف ان البلاد وغبر كامل سطح ارضها بلا جدوى بما أن البذركان قليلا ولا نسبةولامناسبة بينه وبين ما تتحمله المزارع وبماانه قدبمذر معظمه ميني وقت المزوزي حيث لم تقرض الحكومة الفلاحين الافي ماخر وقت وكان قرضها مع ذلك طفيفا فقد ترتب على ذلك وجود نصف صابة في الشعير وربع صابة في القمح على وجمه التقريب ولو كان البذر كافيا والاسعاف في وفته لكانت الصابة تامة وعامة وعلى الافل لو وجمد الفلاحون في جبوبهم المال لاشتروا بذرهم بكل ثمن

والذي يلفت الانظـار بنوع خاص ان الشركة الاحتيماطية الفلاحية والديوان العموميي الفلاحي سيتشددان هــذه الاونة _في القروض بـدءرى فراغ

JEUDI 12 Janvier 1933

الفلاحون بذرهم الكافي؟ ام هل وجدوا في

صندوقهما من المال وبدعوى عدم توفير الكفيالات

الافغمانية . وقد وفد الى مصر احمد هؤلاء المملين العماملين واسمه (السيد محمد ماجد) منذ سنوات يبلغ عدد المسلمين في الامريكشين مائة وتسعين قليلة واستعان باولي الامرقي ارسال المرشدين الملمين الفا منهم اثنى عشر الفا في الولايات المتحدة والف في باللغة الانكابزية في امريكا لبعلموا المسلمين هناك المكسيك وخمسة وعشرون الفافي البرازيل وثمانية احكام دينهم وخصوصا لان عددهم في ازدياد مطرد آلاف في الارجنتين وعشرون الفا في غيانة البريطانية وهـذا ما بعث القنصلسية المصرية في نيو يورك اخيراً واربعون الفا في غيانة الهولندية وعشرون الفا في غيانه على ان تطلب من الدكتور خمالد شلدريك رئيس الفرنسية وثمانية عشر الفسا في جزيرة ترينيداد . وسئة الجمعية الغربية الاسلامية بلندن ـ على طريق القنصلية المصرية بلندن ـ ارسال النشريات والكتب الاسلامية اما في جزائر الفيليبين فالمسلمون كثيرو العسدد اللغة الانكليزية لكني يتمكن من الحصول عليها من ويبلغ المجموع فيهما وفي استراليما وجزر الاوقانوس اواد من المسلمين الامريكيين ، وتوجد سيف فنزويلا بضعة الاف من المسلمين يقال انهم ينتمون في الاصل ففي الولايات المتحدة اعتنق الاسلام الوف من الى العرب الذين ابعدوا من اسبانيا بعد سقوط غرناطه الامريكيين ويرجع الفضل في ذلك الى المجاهدين وكذلك توجد جمعيات اسلامية في سائر ممالك ممن اسلم منهم في بسادي الامر واشهر هؤلاء « محمد اميربكا الشمالية والجنوبية حيث توجد الجاليات اسكندروب » وكان قنصلا عاما للولايات المتحدة

اما جزائر الفيليبين وعددها ٢١٤١ جزيرة فاكبرها جزيرتا (سولون) و (مندناؤ و) حيث اغلبية السكان الساحقة من السلمين

ومعظم مسلمي الفيليبين من أصل ملايوي ولكن بعضهم يرجع اصله الى العرب والهننود ممن تزحور الى تلك الجزائر في القرون الساليفة بقصد التجارة . كما ان بعضهم ايضا من سكان البلاد الاصليين. ويرجع تاريخ اسلامهم الى القرن الرابع عشر للميلاد . وهم سنيون شافعيو المذهب ويستعملون الحروف العربية واكثر من ثلثهم متعامون وكانت لهم سلطنة في بعض الجزر الكبيرة في القرن السادس عشر وكان مالطسانهم في ذلك الوقت يديمي (حضرمي محمد كابو نجسوان) واول مسجد هناك بنبي في تونجندتان ومسليو الفيليبين شديدو المحافظة على الشعائر الدينيوالاداب الاسلامية ومن الادلة على ذلك انهم اوفدوا في عام ١٩١٣ واليهم الامريكي واسمه المسترجون فنبلي الى الاستانة ليقابل جلالة الحليفة السلطان محمد رشاد ويرجو منه بلسانهم ارسال عمالم يؤمهم ويعلمهم امور دينهم ويرشدهم الى احكام الشرع وقد نشرت جريدة و تصوير افكار ه التركية في ٢٨ مايو سنة ١٩١٣ مقالاً عن مسلمي الفهليبين ضنته حديثا بين محررها وذلك الحاكم الامريكي اثناء وجودة بالاستانة عن احوال المسلمين في تلك الجزر النائية الى الجانب الاخر من الكرة الارضية. ثم ان دولة الحلافة ارسلت السهم اذ ذاك احد كارالعلماء السيد محمد وجيه الدابلسي ثم خلفه السيد ككيلاني الذي توفي هناك عام ١٩١٦ فاصبح كبير عاماتهم سلطان جزيرة سرلون واسمه جمال الكرام الثاني

اما المسلمون في استراليا فاغلبهم من اصل افعاني وهاجروا اليها في بادي ُ الامرعمام ١٨٦٠ وهم حنفيو المذهب وقد زاد عددهم في الازمنة الاخيرة بس دخل الاسلام من اهل استراليا الاصليين كا ان في استراليا نحو عشرين مسجدا اكبرها مسجد في برث وآخر في ادليد ركات لماله استراليا في وأت ما جريد انكليزية المعها (ضوء شدس الاسلام)

الدكتورزكيي على

بادن (بالنسا)

وابطة الثقافة الاسلامية

ذكرنا في العدد الماضي خبر مشكيل هذه الجمعة الاسلامية عاصمة النساو لذكر الان بعشا من اغراضها

١ ـ نشر التقافة الاسلاميسة وبث الدعاية لعا في

المتعصبين وغير المنصفين من الكتاب الغربين ٣ ـ تنوير افكار الاروبيين عن حقيقة الاسلام ٤ . تُرثيق عرى الانحام وتبادل المنفعة بين جمو ،

المملمين في مختلف البلاد الاروبية والعمل على صون مصالحهم وترقية شؤتهم وقد انتخب البارون عمر ريلف ابرنفلز رئيما والاستاذ احمد الحفتيي وكيلا والدكتور زكني على ، وصل الرابطة سكرتيرا عاما والسيد محمد على اليني امينا للصندوق بين الأسام يحيي

وامراء العرب لا يخفي على من كان مطلعا على سير الحوادث

التاريخية في العربية المعيدية ان الامام يحيي استرجع فوة والريعتين وحين والضالع وبلاد العوفلي من ضمن المحميات الانكليزية في جنـوب اليمن ولكن الطيارات البريطانية اجبرته على اخلاء الضالع وقسم من بلاد الصوفلي وهي لودزة والكبيسدة والحفين وهذه تعرف بمنطقة الكور وهيرزاعية صالحة لرعي الاغنام والابل والبقر وفيها عص اسواق مهمة و على في يد الأمام القسم المشهور بالظاهر وهذه ذات زراعة قويسة وخصب عظيم تبشدي على راس عقية إلاس وعلى هذه المقاطمة قرى محكثيرة عبه منعا امكبير ومدمنة ودموة وعاصمة الارض عربب وقرى مكداس قمن بعدهما حد الرصاص من ذي وين الى البيشاء وكلها تابعة للامام يحي والبلاد آمنة مطمئنة وككن الملطان مجمد جعبل ملطان العواذل

الكور يخاطب حكومة عدن ان تسترجع له الظاهر من يد الامام يحي والامام يطالب بمبلغ ملبون ربال وهو مقدار ما صرفه اثناء اصلاح البلاد هذه ولما يت امر الى الان غيرانــه يشــاع ان العوافل ستعـدون بجيش جرار للعجوم على الامام لاسترجاع الظاهر ويقال أن السلطان الرصاصي سيما لؤهم على جيوش اليمن والحقائق لاتزال غير ظاهرة ولا بدمن موافاتكم المسائل الماليه ومن الذين تفتحر بمواهبهم الامه بِمَا يَشْجِدُهُ مِنْ الْأَمُورُ . almta الصراط السنقيم

مصيبة عظمي

سارت الى عفر الله حليلة الامجد الاكمل السيد محد الجزيري ووالدة الثقيقين السيد حسين صاحب جريدة (النديم) الفراء والسيد عمد وخالة والد مدير

تفدها الله برحمته واسكنها فردوس جينه العبيه من اناس ميطلين ... ؟

صدى الداخل

حول قصية الاستاذ العقبى الان يمكننا ان نقول ان استطاق الاستاذ قاء ني بتججة لفائدته وهي عدم ادانيته بيدتيا وهذا والسبب الذي دعى لاطملاق سبيلمه بضمان مالي تقددا بعد ايتاف دام يضعة ايسام بدعوى اتهامه

في بادي الامر كنا نشك في و جو د النهمة بل بغاب على ظننا براءة الاستاذ من مثل هذه التهم لكن الان تبت الدينا أن برائه سيظهـرها القضاء العادل ولربعا تحافظ القضية وتطوى كمطى المعجل

وكيقماكان الحال فإن الصرامة التبي ضد الاستاذ كانت محل استفراينا والا كيف بسيح مجرد تهمة العثت به وقبل حشه او قيام ينبة في دانته ؟ والايقى ف انها جعيل للدين يفسرون من القضاه ويهربون من المحاكمة لا للذين حرفتهم تقضي عليهم بالوقوف كل يوم امام الحكام العدليين

طبيق القوانين فلا يتوقع اله يخرق القبوانين او إنكب الجنح والجنايات وفعلا فان الاجعاث الاوله مت وهن الدعوى المرفوعة ضده

على أيّا لا تتحقق مبلغ الاشاعمات الرائجة من الصدق او الكندبوهي القائلة بانسجي الاستاذالعقب لبب من محلاف جميم يشه وبين الاستاذ يدياني همي الثاني الى تعديد الاول بادخاله السجن بل ربعاً لا نصدق ما ذاع حيث كان التاثير

على الحكام بداني استقلال القضاء عن كل العوامل الحمد عقباه من الاخلال بمالامن العام لان من فلو تابس ممرو قدياني الغمرض الشخصي كان المستحيل دفن متجنس بعقبرة رغم انف المحبسة عليهم

جال العدليه الفرنسيه لا يشاطم وته في تابحه ولا بقعون في قبضة يده يسيرهم كيف شاء اذ هم اعلى من المحكمة سبل الاستاذعند ثبوت براقه مها الصق

وأغبادا لتعالبم الله دفن المتجنس بمقبرة (الصرب) لتبي كانت خصصتها الحكومة وقت الحرب وجعده بهاجري الأمة المرية الداخلة دولتها ضمن الدول كا دفن الصبى بمقبرة الملامية حسب الفتوى أيضا وبسبب ذلك انحلت المشكلة بسلام وهذه الحادثة ليا نظائر واتذكر منها ماكان وقع

> وما سجن كايو الانتيجة مؤامرة قام بها اضدادة والا قلنا ابن احتملال القضاء؟

ولو فرضنا المتحيل وقلنا ان السيد المنصف نبيح دفن من له تعلق بالمبحيين متبن حتى انه العقبي قد تجاوز الحمدود وارتكب جرم الاحتيال مرق من دينه ليندمج في جمسهم و يتقيد بطقوسهم فهل العار بنسحب على التونسيين اجمعين ؟

وفي صباح الثلاثاء شيعت جنازتها سيافي موكب إ وتجعل كتاب المحف ينحاز ون الي جانب الباطل حافل الى مقبرة الجللاز شارك فيمه العلماه والادباه | ووصمة الشعب باكمله بالسقوط لمجرد تهمة الصقت براحد من ابساء الاعبان . اليس هذا هر التحامل ولا الى مؤلاء) هذا حكمهم في الظاهر اما الباطن

٧ . حماية الاسلام والدفاع عنه ضد مطاعن

ان الاستاذ العقببي من الحقــوقيين الضايعيين في

على منع دفن الائنين بالقابر الاسلامية ثم اخذت مسألة الدَّقْنَ دو راكبرا واو جاعظيما ولو كانت الفندي بغيبر ما انزل الله (وحساشا مثل هذا الشيخ أن تعدر منه) لحدث ينزرث ما لا

ان ينقادوا أسوى صوت الصبر بدل على ذاك اطلاق

والذين يملكون ارضه علنها وانسابهم متصلة بامواتها فالفتوى هني الحد الفاصل الذي قطع مادة التشو بش المخيم على الراي العلم البنزرتبي وفرق هذا وذاك فان الصحف المغرضه قد بنت

القبه على الحبه وهولت المساله ابما نهويل بل لوهمت قراهما ان النهمة صحيحه وان ابناء العائلات المتقفين اصبحوا عرضة لتعمير السجون وفاتها ان مسيوكابو بطم طبيسه قد دخل السجن مدة الحرب بتعمة باطله وهو من رجال الوزارة الافذاذ التخممين في

وحماده اما ممالة الحال فبن باب التخمين جمل ايقاف الاسناذ العقبي نتيجة مؤامرة من ذلك القبيل

قــاتل الله الاغراض التي تعمسي وتصم الاذان | وإذا لم يرض المسيحيون بذلك فعا على المجالس

المنجلسون عند موتهم

وقد صدرت هذه الفنوي من الشيخ في الاسبوع

بحمام سوسه منذ بضعة اعرام لما ماث احد المتجنسين

واراد اهله دفنه بعقبرة اسلامية وامتنع اهل البلد

من ذلك امتناعا كلبا ركم لها من وقابع متحكورة

وغاية ما نقول ان المقابر المسيحية يبعب ان

متجددة لا يسع المقام ذكرها والاتيان بتقاصيلها

البلدية الا احداث مقابر جديدة خاصة بالتجنسين

الذين يعتبرون (مذبذين بين ذلك لا الى هؤلاء

فيعلمه أنته وحدة اذهو متولي السرائر

افتيي العلماء الاعلام بالحامع الازهر بان المتجنس نبي بلغت السنين في المائة من كامل الميزان وان السلم بجنسة جديدة ينتمي اهل بلادها الي المسحبة لاشتراكيين وغبرهم بالمجلس الكبير قدوافقوهم ار الهبودية او الونسية هو مسارق من دين الاسلا. ل تصليعم وما ذلك الا من باب الانصاف واحترام ويعتبر من جنس الذبن دخل في زمرتهم لان الشرع الحقوق التبي بيجب إن تصان ـ نقول لهم دونڪم بحكم بالظماهر وهذا التجنس قد السلخ عن احكام تاب (نونس للفتوظفين)فاقرؤ ولا اذ ابان فيه مؤلفه شريعته واتخذ القوانين الوضعية المخالفة لدينه بدلا سارع (عبد الحق) المقياد بر الوافرة التبي يتقياضاها فضلها عليها ـ وقد وافق جهابذة موققو ز ستخدمون من كامل المؤان ولكنه حكم الارقام : نس على هـ لما الفتوى المصرية المدعمة شبرطة والمتدرات الرسبية وبئي انتقاده على الحقائق القواعد باصول الفقه من كناب وسنة واجماع وقباس على الحيالات التي من شانها التعمية والتمويه وإن والروها في أفتاريهم واسترشاداتهم الشخصية اصداعا نقيق لارفام الاعداد على الرسيات وعلى الاحماليات الهم مزيد التشبط من مواطنيهم الاسخياء لحق وأطاعة لله ومن اللبن لا يخشون في الحق لومة يل ذلك يعتبر أليرم وقبل البوم من الحجيج الدامغة لائم فضيلة مفتي مدينة بنزوت الشبخ ادريس الشريف لا بمكن الحدش فبعد والانتقاد عليها لذي أنسى بحرممان دقن التبحنس بعقمابر المملين فشكرا الجاد الحق على هذه الطريقة التي سلكها و جواز الدفن لمن جنسه ابره وكان دون سن الرشد وكتابه فكانت من اكبر البراهين على بطلان دعاوي يحيث اله من الجائز ان يسفه اباد وان لا بوافق على توظفين والمنحازين الي جائبهم بان كل ادام يوظف على مداخيل المستخدمين وكل تنقيص من م تيانهمو والخ تجنيسه لو عاش وبلغ سن الحلم لان الصغير بولد على هو من باب الاجحاف بعقوقهم ولو في مثل هذه على القطرة وابواه بهودانه او يتصرانه الخ الحديث

> بالموظفين لاسيعا الكيار متهم الفارط بمنمامية موت احد المتجنسين وموت صبى جعية طلبة شمال افربقيا المسلمير أبوة متجنس في يوم وأحد واصرار اخواننا البنزرتيين

ترنس للمتوظفين

أن قبل لنا أن المتوظفين أبوا التدازل عن جزم

ان مداخیلهم بین مرتباث ومتح واعانسات وثلث

ستعماري الخ وانهم قاموا بمظماهرة ضد من يريد

توظيف اداء على جراياتهم او التنقيص من مخصصاتهم

على البلهوان

احمد بلاقريج

باريس

محد الدوكالي

حافظ الكثبة

وقد أخذ هذا الجلس على عاتقه ان يدير مصالح

نقابة عملة الرصيف

بوم الحُميس في ٥ جانفي الجاري كانهوعد اجتماع

عام النقابة المذكورة بدادي العملة ينهج الجزيرة

عدد ٢٩ وذاك لبيان الاعمال التي قامت ها العماة

المنتخبة منذ ٦ اوت ١٩٣٢ الى موفى السنة ثم لتلاوة

القانون الاساسي الذي ستقدمه النقابة الي الحكرمة

وفعلا حشرعدد لا يستهمان به من العملة وتأل

عليهم التقرير المالي لمدة الحبسة اشهر الفارطة اي منذ

انتخاب الهياة الموجودة في ٦ اوت منة ١٩٣٣

وكذلك الاعدال التبي قسامت بها هذير الهباؤ فبيبع

لهم أن النتائج المادية والأدية كانت حينة جدا

النسبة الى الاعوام القارطة اذ ان عدد المنخرطين في

سلك النقابة في هذه المدة الوجيزة بلغ الى ما يقرب

ن الالف منخرط والاموال التي جمعت في هذه

المدة ايضا قامت تساوي النصف تقريبا من جملقما جمع

ل مدة الثانية سنوات الفارطة اي منذ تاسس النقاية

لان بالاجماع وبدون ادني معارضة اللغم الا ثلاثة

عضاء كانوا قدموا عذرهم عن القيام بالعمل فوقسع

نعو يضهم بغيرهم فبالاصالة عن نفسي و بالنبابةعن كامل

الهباة التكر جميع الرفقاء من صعبم الفؤاد . اولا

لعنورهم الى الاجتماع في الوقت الذي عين لهم

نون ناخير . ثانيا : لتقديرهم الى اعمال العاملين حتى

درها. وهذا مما يشرنا بان التونسين صاروا

ركون معنى الاتحاد والتضامن ومن كالوا هذا

أبهم فالنجاح سيكون حليفهم أن شاء الله .

وهذة اسماء المتخبين :

ولهمذا جدد الانتخساب الى العباة الموجودة

الاوقىات النهي اصبحت رفاهية العيش فيها خاصه وتعمل بعتضاه وكذلك لانتخاب هياة تباشر اعمال

لقد انعقدت الجلسة العامة لجمعية طلبة شمال ريقيا السلمين فرنسا يوم الاحده، من شهر د بسم على الساعة الثانية جد الزوال افتح رئيس الجمعية الجلسة وتعكم اجمالا عن

السائل التي وضعها المجلس الاداري في برتامجه على ول تسبيته رعدل على تنفيدها . رخص بـالذكر منها ا قامت به الجمعية من اعمال ادبية مهمة كالمؤتمر الثانبي لطلبة شمال افريقيا المسلمين الذي شاركتها في القيام ، اختما جمعية الجزائر . وكل بعلم ما صار لهذا الوُتمو من الاثر والصيت ما يكفينا مؤ ونة الاطالة في التنو يه

ثم تكلم بعدة الكاتب العام للجمعية ذاكرا اعمال المجلس بالتفصيل كقيامه بمسامرات كل يوم اثنين. وتلميسه للمكتبة والقيام بالمؤتمر وطبع النشرة السنوية للجمعية والاحتقال بالاعياد والمواسم

تُم قيام بعدة امين المال وبين حالة الصندوتي بكل التفاصيل شاكرا فضل من ثبرع على الجمعية بما

وجد المناقشة طرحت مسائل اخرى على بساط البحث راعطيت حقها من الاخذ والرد . ثم شرعوا في ن الانتخاءات فحكانت النتيجة لن سمي للجلس الاداري لعام ١٩٣٢ كا ياتي:

عمد الفاسي المادق برصفاره اراهيم بن عبد الله

محمود الملولي

الكاتب العام : على شراد

الجمعية بكل اهتمام وحرص حتى يسير بها في طريق التقدم فتصبح مزدهرة الحياة · وعلى الله التوفيق كاتب الجمعية: الوزير - هذا وان جمعية الطلبة قد اهدت البنا يه الحضرة العلية دام بقاؤ ما عليه نشرتها السنوية لعامى ١٩٣١ - ١٩٣٢ فكانت حاقلة باعمال الجمعية في بحر العامين الماضيين وفيها قد اتضح المجهود القوي الذي يبذله ايناؤنا لمستقبلهم ومستقبل الشمال الافريقي من حيث الثقافة والتخصص في الملوم الحيوبة العايا فتشكرهم على كل ذلك وتتمنى

وعلى نحو الماعة الثالثة والربع صعدَ المحتل به النصة وبجانبه حضرة الضليع الاستاذ عبد الرحمان كعمال رئيس الخلدونية فصغق الحاضرون تصفيقا حادا أم ارتجل الرئيس خطابا بديعا بمقدرته الخطايه الدوقة بين فيه اعتقارهم. قو وترمسال عن عدم تُم عرج على الموسيقي مبينا انعاليت لعوا ولا لعبا ل هي فن جميل له ضلمه الكبير في نهدات الاسم وشرع بيين الفروق الحكيمية الذي بين الحسوسقي (حفلت بعبنا لا أحب سواكم ... ران الموسيقي والشعر والاداب من اهم عوامل اللهو ض | الشرقية والموسيقي الغربية والتباين المحسوس الموجود وبعد ان شكر الحطيب عموم الحاضرين على ايين الغين وعلل فلك تباين اخلاق الشرق واذراقه المتيم الدعوة اعطى الكلمه الي الادب المفنن صديقنا مع الخلاق وأفواق الغراب السد جمال الدين بوصنينه - رئيس لجنمة الاحتفال

فالقي بفصاحته المعدودة خطابا فنيا راتف انبي فيه بسطة عن مجهودات الثيخ المدروبش العظيمه وضرب اذلك امثلة فتبه وختم خطابه بتهنئة الاستاذ بوصامه وشكر الجمعيه الخلدونيه على قبولها الحفله

الني نشرت بالعدد الماضي من (الوزير)

علي شراد : كانب عام الشافلي بن عبد القادر : كاهية الكاثب العام الاحتضر بن الحاج العيد : امين مال الحاج احمد بن مصطفى : كاهية امين مال ه الاعضاء : مجمد بن حسن الحياري . مجمله الهادي العلاقي . الحاج عبارة بن محد الصغير . احمد بن العيد . محمد للرغني . الطيب بن فرج . العربي من عبد الله بو خاوط . ابراهيم بن احدد بن شمه ، الحاج واثر ذلك وقسف الاستاذ على درويش والقي

حفلات الادب والفن (لمندوبنا الحاص)

كانت عشية يوم الجحة ١٦ ديسامبر النصرم عشية

وفي ثلك العشبة كات فاعة محاصرات الخلفونية

أنه لذي لجنة الاحتفال وقد ارسل مع ذلك مكتو با

المنورلاتغالعا بالجلمه العامه في المجلس الكبير

فكان خطابه الديم محل استحمان الجميع. واثرة وقف حضرة رئيس الحُلدونيه قائلا:

ه الكلمالان لثاء الثباب السيد محمود بو رقيبه الذي سيلقى قصيدة رقيقة في الموضوع ، فالقبي القصيدة

أر اعطيت الكلمه إلى الكاتب السيد العادي الميدي فالقي خطابا جيلا تعرض فيه للنادي الموسيقي الذي في العزم تاسيسه بترنس واقترح ان تكون لهذا النادي مكمتبة أديمة وان يكون نعم الرابطمه لرجال الموسيقي والفن ورجامن الصحافه والشعب ان يعمار مما لتحقيق هذلا الغاية الشريفه وختم خطابه بالهتاف لحياة المعتقل به . فلاقي خطابه الاستحسان أيضا

تكريم الثيخ الدرويش

بدعة تضيناها بين الادب والفن في الاحتفال الراتق الذي اقيم بمعهد ابن خلدون لتكريم استاذ الموسيقو حضرة الفنمان الكبير الشيخ عملي درويش بعناسية تقليدة الصنف الثالث من وسام الافتخار الذي انعمت

مزينة ومكنظة الرحاب ولادبساء والفتيين وبوسط الصف الاول جلست بعض السيدات اللواتبي يزاولن دروس الموسيقو على الاستاذ المحتفل به . وعلى يسينهم جلىر منفوبو المحف ومن المناحبة الاخرى جلس اصحاب الحيثيات الادارية السامية وقدحض منهم جناب مدير التشريفات الملوكية السيد مصطفى العزيز بن خليل وجناب مدير الصادقيه مسيو ميرا أما چناب مسيو . قو مدير العلوم والمعارف والفندون المنظرفة . التي كانت الحفلة تبحت رئاسته . فقد كلف حضرة الماجد السيد عثمان السبعني بالاعتذار

البارون واثنى عليه جزيل الثناء

لجناب البارون حقاء

وبعدكل ما تقمدم تركب التخت الفدي فكان

لاستاذ الدرويش واسطة عقده واطرب الحضور

كان المعاب بنقد حافظ واحدا . واليوم في شوقي المعاب الثانبي في ذمة الرحمان لوديناكما ، فالى النصيم بحنسة الرضوان

صدى الادب

زهرات فني الجبل

شکوک ۱۰۰ واوهام ۱۰۰۰

معما ليالي البعد طالت بنا ... ، او مرث الايام مر السحاب ... لا بـد من يوم سيمفو لشا ، فتلقي من جد طول الفياب وتماسين الصدق في حب ا . فتطرحين الشك والارتباب ا! و فتى جبل المتار ،

الى الاستاذ سامى شوا

(القصيدة التي اقبل بعا شاعر الجزائر العبقري ضيف الجزائر الفنان)

سلاما يا ابن وادي النيل دساميه . واهملا بما لكريم ابن الحكرام تحييك الجزائر با مليكا ، تربع عرش افشدة الانمام وتستدال التحايما مقعمات و بحب قد تقلفل في العظمام وتلقى حول ريشتك التحاني ، ليسمعها غدا ابناء سام

وتكرم في نبوغك أهل مصر * ومصر منبث القوم العظسام وما هذي (الحزائر)غير (مصر) . ها اختان من عبعد الفطام!

مليك الفن , قل هل انت حمًّا ، تلقب في الموسيقي - بالامام ؟ وهل صدقوا بانك في : الكنتجاء ، جمعت لفات من في الكون نامي؟ وكيف صنعت بالارواح خبطا . وسقت علميه انواع الحكلام ؟

وكيف غدوت في الدنيا مليكا . ولم يعلق يسينك بالحسام ١٦ شم.هوالنبوغ وحسب (سامي) ، نبونسا أنه رجـل عمامـي ا الاعش يا مليك . لتحي حرا . يحيط بك العندا على الدوام وَ يِحِي النِّن برِطِنا . وَتَعَلَّى ﴿ بِأُو بِنَكَ الْجِزَائر كُلُّ عَامِ ١١

(١) - الجنان فتح الجيم : القلب

رثاء حافظ وشوقي

(كاعر الجنوب البارع صاحب الامضاء)

عل مات (حافظ) ابها الثقلان ، ام قد سرى للعالم الروحاني ٢

ان كان عنا اليوم غاب لسانه . فيهانه باق يحكل جنان (١)

فقد الادب بزيد سية الامنا ، وبشير فيسا كامن الاحزان

الهاعلى الاداب ا مات زعيها ، الها لفقدك يا فتى الفتيسان ا

رز دهي أهل العروبة في الحجي ٥ واصاب عين (النيل) في الانسان

فالشرق اسبى كله في ماتم . لما تعبت سائر الاوطان

خطب جليل فقد مثالم في الورى ه يا (حافظ) الفصحي بخير لسان

لهفي عليك ؛ وهل يفيد تلهفي ه وتالحي عن شاعر الوجدان ١٠

يا (شاعر السيل) العزيز فراقه ، عن اسة النوحسيد والقرمان

اني لمثل أن يفيك مرائدا؟ . جلت محاسنه عن الحسبان ا

لوكان لي قاب الخلي من الصا ه انظمت قبك (قلائد العقيان)

ورثيت شوقي وهو اشهر من دنفاء ، لذاس في هذا الوجود الفاني

ذاك الذي في الثعر حاز امارة ، قبعو الاسير لدولية العرفان

اواد من رزء تعاظم وقسه ، فنفدا المريض شتت الاوزان

عرش الامارة بعد شوقي يرتبعي ، من يرتقيه بحڪمة و سان ا

التخصي ثم اثنى التاء الجزيل على عاطف المحفلين من نفس النفة واردفوها بالنوبة الاندلية الرقيقة :] والمدرسين يعضهم ونوحيد جدودهم في خدمة العلم

جفتها ادية تونسه لتشارك في الاحتفال

كفاءة مدير جريدتنا الاستماذ الطيب بن بسي وجدان انتظم المحلس بمالحاضرين وقف جنابه وارتبعل كعادته خطاب محكما شاتقما قرطع بتصغيق الاستحدان علمة مرات شزح فيه المزابا الكبيرة التي تمجر للعلم والادب والفن من اتحاد شبابه الزينوني

وبعد ان اشبع هذا الموضوع الفيد بحثا وتدقيقا لجميـ عيث ختم خطابه بقوله :« انني الان في طو ر اكهولة وحفلتكم هذه هي حفلة الشبساب. ومن باب رضع الشيء في محلمه أن يتولى رئاستها شاب المسكم . ولعذا فاني أعهد برياسة هذه الحفله الى

شاعركم السيد محمود بورقيه شاعر الشباب ه فرافق الجميع على ذلك . ثم قام السيد بورقيه

_ رجب العجس القفعي .

عبد الوهاب البراملي و خطابا ، . حميد، اليقو

خطابا ، . الباهي الادعم « خطابا ، . معطفي

المروب و خطابا ارتجاليا ه . الحبيب ببارك و خطايا

ارتجاليا باللغه الفرنسية ، محمود بورقبية و قصيدة ،

واثر انتهاء القصيدة اعلن صاحبها ان مسك

ختام هذه الخطب سيكون بخطاب السيدة فضيلة

مِتمى. فاشرابت لها الاعالى ثم وقفت السيدة بين

نصفيتي الشباب وهتافه فالقت خطابا بديعا ريعا

نشرة بالعدد القبل (مندوب الجربدة)

بمحملات التدسم

البادي

الرقاق والقماش والجلد والكاوتشو الصالحة لرد الكرش

بنزنكات هدوره وهدور والدواء والا

الداشف

بزنکات ۲. و ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ و ۲۰

cox-c-11c . c17 - c7-c0 c17 -

الشاكر

بغرنكاث ١٩ ـ و ١٠ - ٥ - و ٢٢ - ٥ - و ٢٢ - و ٢٠

القشاشب (كباجد الحمام والعوم)

الانبواء المذكورة تسوجد بدكان (الثناعة)

لصاحبه (على النبيعي) بسوق البلاغجية عمده

وعدده بدرنس تليفون ٥ ـ ٤ ڪما تبعد عدده ما

بحتاجه من غير ذلك وكلها باسعار الوقت (الكورصو)

المكتبة الادبية

لماحيدا على عبر قدور

نهج الشهود عدد ١٤ في صفائس

توجد بها الحكنب القيمة والمجلات الشرقية

تاتبلوا على هذه الكتبة تنشيطا لصاحبا الذي

قاعة عصيان

(نهيج القصباء عدد ١٧ يتونس)

اتيلوا عليها تشطها لساحيها الحافق في معاهم،

(المومية لأقر قية)

البجزت مطبعة الشمال الاقسريقي

(الواقعة بتعج الذيوان عدد ٥ - تونس) طبع اليومية الافريتية لمنة ١٩٢٣ . تمنطأ بالجلة (٢٥ و ٢ ف) للماقة يضاف لذلك

جرة الريد لن بطلبها بالخارج من مكتبة

لاستقارة لماحيها محدين الحاج صالع

التبدي تهج سيدي ابن عروس وقم ٢٤ ومن مصكنية الحداج صالح العسل نهج

سوق الصرف عدد ٢٠ وتطلب منَّ اشعر

المحكائب التواسية ومن مطبعتها الملاه

باسم مديرها محد بلحس

7.3.003.203-2. - 7033

70 - 07 - 10 - 17.

غرنکات ۷۵ . و ۱۰۱

وستنشر هذه التصيدة في العدد الاتي لن شاء الله

- وقد استدعت لجنة الاحتفال عدة ادباء بارزين كا استمدمت المطربه النابغه السيمة فضله خيتمي

وادوات الكتابة المدرسية بانواعها وقد جلبت المكتبة ورات هذه اللجنه ان تمند الرئاسه الادبية الي كميات من اليوميات بين تونسبة وشامية ووردت عليها مفكرة صادر التي توضع بالجيب لعام ١٩٣٢ وثنتها اربعة فرنكات دون اجرة البربد غرضه الوحيد ث النة فذين المعوم

> شكر الشباب الذي اولاه تقته باستماد رتاحة حفلته اليه ثم اردف شكرة باعتذار فكه كان محل استلطاف

وارتجل خطاباشكر فبهالاستاذ بنعيسي علىهذه المهمة والادبية التي شرقه بها وجدان حيى الشباب النير توه بتعضته العلميه والفنيه شرع في اعطاء الكلمات

والمدرسي وتعا. ن الناشئتين على العمل المثمر

(النفطة)

ثم تقلم الأدب البارع المبيد حسوته بن عما واصولها وقروعها باثم عماد اللخت الفتيي فشنبف الإسماع بتقسيم وبشرف من نغمة (الرصد) وكانت كؤوس المرطبات واطباق الحاو مات تدور اثناه

واخرا وتسف الاستبالا الكيساك وختم الحفله

رختت الحفله بقائق الابتعاج فتكرر تعانينا للشيخ الدرويش بوسامه الرفيع

(مفدي زكرياه)

ثم وقف جنساب رئيس الحُلمدونيه معلمًا انتخاء دور الحطابه والشعر وأفتاح دور سماع النن الموسيقي

ذلك بل المامين وهم في نشوة الفن سابحون

ساء الست القارط اقامت نعبة طيبة من شباء الناهض الثقف ـ بين زيسونيين ومدرسيين ـ حفلة حافلة بشرل احد الاعسان جمت بيس الادب عطايا ثبينا قدل فيه ان تكريمكم هذا هو للفن لا إ الاساع بقسيم من نفعة (الحسيدي) وقطعة ساعي | والطرب وكانت الفداية منها هي تصارف الزينونيين | الى حضرات الحطباء فتعانبوا على هذا الترثيب السادة:

فارتبعل خطاب تعرض قيه الى ، النوبه ، التلحينيــه

وهنسا تكلم جناب السيد مصطفى صفير منتقبا عدم ذكر البارون ديرلانجي في هذا الاحتفال فاجابه الاستاذ عبد الرحمان الكعاك بانه يعترف بهذا التقصير واخذ يرتجل خطابا حافلا عدد فيه كثيرا من مزايا وماكاد ينتهي الاستاذ الكعاك من خطابه حتى

ىكلمات لطيفية . وقبل أن يغترق الحاضرون تقدم السيد جمال الدين بوطينه وحذرا المحتلين باله كان في العزم اطلاعهم على قطع قنية تطبقيته يقوم بعا تلاملة الموسيقي امامهم لكن ضبق الوقت اجلها الح فرصة اخرى . ثم ذكر النادي الوسيقسي المزمع على اسبمه راجيا من العدوم ـ وعلى الاخدمي من رجال لمحافه التونسية ـ الاعانه على السيس هذا المشروع

ونشكر بجعودات ادباتنا العاملين

تقدم السيد الهادي العبيدي ثانيا وقال : ه اعترض عليثا السيد مصطفى صفر لعدم ذكرا للبارون ديرلانجي مع اثنا اقينا له حفلة تابين خاصة منذ ايام قرية العهد ووضعدا رخامة على قبره تقديرا الجميله على الفن العربي. وعليه فنحن لم نغسط

حقلة الشباب التاهض

بتفعات (نايه) الحتون وكان عن يبيته السيد خميس العاتبي و بالطمار ، وعن بسارة السيمد خميس ترنان د بمالعود ، والسيد محد غانم د بالرباب ، . فشنقوا